

**CMEI PEDRO SERPELONI**

**PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24, 25, 26, 27 E 28 DE MAIO DE 2021**

**13º ROTEIRO**

## **SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E NÓS**

-LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-VALOR SONORO DE LETRAS.

-CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

-MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E NÓS**

**(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.-- INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM ADULTOS E CRIANÇAS, ESTABELECEndo VÍNCULOS AFETIVOS.**

-COMPARTILHAR SUAS IDÉIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS RESPEITANDO AS IDÉIAS E SENTIMENTOS ALHEIOS.

-DEMONSTRAR RESPEITO PELAS IDÉIAS E GOSTOS DE SEUS COLEGAS.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

-VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE POSSIBILITEM PERCEBER A PRESENÇA DA ESCRITA EM DIFERENTES AMBIENTES.

-BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECEndo RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA:

-**CALENDÁRIO:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO, FAÇA UM X NOS DIAS QUE JÁ SE PASSARAM E PINTEM DE VERMELHO O DIA 24..

**OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CLIMA DO DIA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE.

**CHAMADA:** DURANTE O MOMENTO DA CHAMADA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE O ALUNO ESCREVA A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME UMA VEZ.

**RODA DE CONVERSA:** FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. FALARÁ COM OS ALUNOS SOBRE EXPRESSÃO DE IDÉIAS E SENTIMENTOS. QUE É POSSIVEL EXPRESSAR O QUE ESTAMOS SENTINDO ATRAVÉS DE EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS.

PEDIRÁ QUE OS ALUNOS ASSISTAM AO VÍDEO DA MÚSICA **CARA DE QUÊ?** E IMITE AS EXPRESÕES E MOVIMENTOS.

MÚSICA CARA DE QUE?

<https://www.youtube.com/watch?v=rKNcHPtuuf0>



\*LETRA DA MÚSICA EM ANEXO.

### **ATIVIDADE: OBSERVAÇÃO DA PALAVRA FELIZ**

COM AUXÍLIO DE UM ADULTO O ALUNO VAI OBSERVAR A ESCRITA DA PALAVRA FELIZ REPETIR O SOM DA LETRA F E PINTAR A LETRA INICIALDE VERMELHO E A LETRA FINAL DA PALAVRA DE VERDE.

### **ATIVIDADE: LIGUE**

OBSERVAR A EXPRESSÃO FACIAL E LIGAR DE ACORDO COM A EXPRESSÃO DA BEXIGA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

## TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO

### O QUE VAMOS ESTUDAR

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.
- ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAMENTO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS, A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.
- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVASAR, ENCAIXAR).

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

- MANUSEAR E NOMEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM, UTILIZANDO-OS EM SUAS PRODUÇÕES MANUAIS.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VIDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA:

**-CALENDÁRIO:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTEM DE VERDE O DIA 25.

**OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CLIMA DO DIA E DESENHEM A IMAGEM CORRESPONDENTE.

**CHAMADA:** DURANTE O MOMENTO DA CHAMADA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE O ALUNO ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME DUAS VEZES.

**RODA DE CONVERSA:** FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA, QUE SERÁ **COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA**, EXPLICARÁ AOS ALUNOS QUE EXISTEM PESSOAS QUE GOSTAM DE COLECIONAR OBJETOS, ALGUMAS PESSOAS POSSUEM DIVERSOS CARROS ANTIGOS, OUTROS SAPATOS DE DIVERSOS MODELOS, EXISTEM INCLUSIVE PESSOAS QUE COLECIONAM BRINQUEDOS, POSSUEM INumeros CARRINHOS E BONECAS, E ATÉ

MESMO RECURSOS NATURAIS COMO PEDRAS, FOLHAS E AREIA. APRESENTARÁ IMAGENS DE ALGUMAS COLLEÇÕES.

PEDIRÁ QUE OS ALUNOS ASSISTAM AO VÍDEO DO QUINTAL DA CULTURA COLEÇÕES.

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=d53u\\_YcG7\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=d53u_YcG7_U)



**ATIVIDADE: CONSTRUÇÃO DE UMA COLEÇÃO E REGISTRO.**

COM AUXILIO DE UM ADULTO O ALUNO VAI OBSERVAR OS OBJETOS EM SUA CASA E MONTAR UMA COLEÇÃO PODE SER DE BRRINQUEDOS, SAPATOS, ROUPAS OU OUTROS OBJETOS QUE APRESENTEM CARACTRISTICAS PARECIDAS, ENVIAR FOTO PARA A PROOFESSORA E NA SEQÜÊNCIA FAZER UM DESENHO.

**ATIVIDADE: OBSERVAÇÃO DE CONJUNTO**

OS ALUNOS TERÃO QUE OBSERVAR O CONJUNTO DE OBJETOS E ASSINALAR COM UM X O OBJETO QUE NÃO APRESENTA AS MESMAS CARACTERISTICAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXILIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO

## QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO

### O QUE VAMOS ESTUDAR

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-ESCUA E ORALIDADE.

-CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS: ENREDO, PERSONAGENS, CENÁRIOS.

-GÊNEROS LITERÁRIOS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

-SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF08) SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA A LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).**

-APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.

-ESCUTAR HISTÓRIAS CONTADAS POR OUTRAS PESSOAS CONVIDADAS A VISITAR A INSTITUIÇÃO: AVÓS, IRMÃOS, PAIS E OUTROS.

-CONTAR, A SEU MODO, HISTÓRIAS PARA OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS.

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VIDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA:

-**CALENDÁRIO:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTEM DE AMARELO O DIA 26.

**OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CLIMA DO DIA E PINTEM A IMAGEM CORRESPONDENTE.

**CHAMADA:** DURANTE O MOMENTO DA CHAMADA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE O ALUNO ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME TRÊS VEZES.

**RODA DE CONVERSA:** FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA, QUE SERÁ O PROJETINHO DE LEITURA, FALARÁ QUE O CONTATO COM LIVROS É MUITO IMPORTANTE EM QUALQUER ETAPA DA VIDA PRINCIPALMENTE NA INFÂNCIA, OUVIR UMA BELA HISTÓRIA NOS FAZ VIAJAR, IMAGINAR E DESPERTA A CRIATIVIDADE. EXPLICARÁ QUE JUNTAMENTE COM O ROTEIRO O ALUNO RECEBEU UM LIVRO PARA LER COM SUA FAMÍLIA. PEDIRÁ QUE OS ALUNOS

CUIDEM COM MUITO CARINHO DO LIVRO E DEVOLVA JUNTAMENTE COM O ROTEIRO PARA QUE NA PRÓXIMA SEMANA OUTRA CRIANÇA POSSA LER.



### **ATIVIDADE: LEITURA, RECONTO E REGISTRO DA HISTÓRIA**

PEDIRÁ QUE OS ALUNOS ESCOLHÃO UM LUGAR PARA ESSE MOMENTO ESPECIAL, E PEÇA PARA O ADULTO CONTAR, ESCUTE E OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS, DEPOIS QUE O ALUNO RECONTE A HISTÓRIA OU CRIE UMA NOVA HISTÓRIA OLHANDO AS IMAGENS. DEPOIS FAÇA UM BELO DESENHO DA HISTÓRIA.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXILIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO

## QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO

### O QUE VAMOS ESTUDAR

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.
- REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.**

- PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRA, LATAS E OUTROS DURANTE BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES.

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

- RECONHECER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.
- REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VIDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA:

**-CALENDÁRIO:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTEM DE AZUL O DIA 27.

**OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CLIMA DO DIA E DESENHEM A IMAGEM CORRESPONDENTE.

**CHAMADA:** DURANTE O MOMENTO DA CHAMADA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE O ALUNO ESCREVA A LETRA FINAL DO SEU NOME QUATRO VEZES.

**RODA DE CONVERSA:** FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA, QUE SERÁ MÚSICA E INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS. EXPLICARÁ QUE EXISTEM MUITOS INSTRUMENTOS COM SONS E FORMATOS DIFERENTES FEITOS COM MUITO CAPRICHOS

E QUE POSSUEM AFINAÇÃO PARA QUE SOM ESTEJA PERFEITO. MAS TAMBÉM PODEMOS CRIAR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS. APRESENTARÁ ALGUMAS IMAGENS DE INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

VÍDEO DA MÚSICA NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIKo3BGfWvA>



LETRA DA MÚSICA EM ANEXO

### **ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL.**

COM A AJUDA DE UM ADULTO O ALUNO VAI CONSTRUIR UM TAMBOR UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA TOCAR ACOMPANHANDO A MÚSICA NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ. TAMBÉM PODERÁ UTILIZAR O TAMBOR PARA CRIAR MÚSICA E INVENTAR RITMOS DIFERENTES.

### **ATIVIDADE: CONTAGEM E REGISTRO**

O ALUNO REALIZARÁ A CONTAGEM DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E FARÁ O REGISTRO DO NUMERAL CORRESPONDENTE. (O ADULTO PODERÁ FAZER O PONTILHADO DO NUMERAL PARA AUXILIAR A CRIANÇA)

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO



# SEXTA-FEIRA, 28 DE MAIO

## O QUE VAMOS ESTUDAR

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

- BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.
- REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM O RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.
- MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.
- MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.
- VALORIZAR O ESFORÇO EM ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS CORPORAIS AOS DE SEUS COLEGAS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES COLETIVAS.

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

- RECONHECER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.
- REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VIDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA:

**-CALENDÁRIO:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTEM DE LARANJA O DIA 28.

**OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS:** PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM O CLIMA DO DIA E DESENHEM A IMAGEM CORRESPONDENTE DENTRO DA JANELA.

**CHAMADA:** DURANTE O MOMENTO DA CHAMADA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE O ALUNO ESCREVA A LETRA INICIAL DO SEU NOME CINCO VEZES.

**RODA DE CONVERSA:** FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA, QUE SERÁ A BRINCADEIRA, PULAR CORDA, EXERCITAR O CORPO DESENVOLVENDO O EQUILÍBRIO O RITMO E A ATENÇÃO.

## VÍDEO DA MÚSICA PULAR CORDA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fRIMgmEiKHc>



LETRA DA MÚSICA EM ANEXO

### **ATIVIDADE: BRINCADEIRA PULAR CORDA**

O ALUNO CONVIDARÁ AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA PULAR CORDA AO RITMO DA MÚSICA.

### **ATIVIDADE: CONTAGEM E REGISTRO**

O ALUNO REALIZARÁ A CONTAGEM DAS CORDAS E FARÁ O REGISTRO DO NUMERAL CORRESPONDENTE. (O ADULTO PODERÁ FAZER O PONTILHADO DO NUMERAL PARA AUXILIAR A CRIANÇA)

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO



OLÁ TURMINHA E FAMÍLIAS!

ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA SEMANA DE AULA, VAMOS OBSERVAR O CALÉNDARIO DO MÊS DE MAIO. FAÇA UM X NOS DIA QUE SE PASSARA, OBSERVE QUE JÁ ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DESTE MÊS.

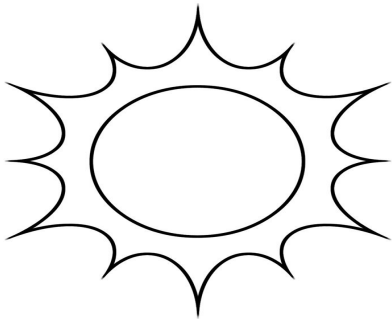
## SEGUNDA-FEIRA 24 DE MAIO

-OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E FAÇA UM X NOS DIA QUE JÁ SE PASSARAM E PINTE DE VERMELHO O DIA 24.

CHAMADA

OBSERVE O SEU CRACHÁ E ESCREVA 1 VEZ A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.

COMO ESTA O DIA HOJE:  
OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



SOL



NUBLADO



CHUVOSO

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE EXPRESSÃO DE IDÉIAS E SENTIMENTOS. É POSSIVEL EXPRESSAR O QUE ESTAMOS SENTINDO ATRAVÉS DE EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS.

COMO VOCÊ ESTA SE SENTINDO HOJE?



FELIZ

TRISTE

ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA **CARA DE QUE?** E IMITE AS EXPRESÕES E MOVIMENTOS VAI SER MUITO DIVERTIDO.

MÚSICA CARA DE QUE?

<https://www.youtube.com/watch?v=rKNcHPtuuf0>



## CARA DE QUÊ?

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER  
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER  
CARA DE INTELIGENTE TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER  
CARA DE MEDO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS VER  
DE APAIXONADO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM...

AGORA OBSERVE A PALAVRA FELIZ . PINTE DE VERMELHO A LETRA INICIAL E DE VERDE A LETRA FINAL DA PALAVRA.

# FELIZ



OBSEVE AS EXPRESSÕES FACIAIS ABAIXO - FELIZ, TRISTE, IRRITADO E ASSUSTADO. COM UM TRAÇO, LIGUE O DESENHO DE CADA CRIANÇA AO BALÃO QUE CORRESPONDE AO SENTIMENTO.



## TERÇA-FEIRA 25 DE MAIO

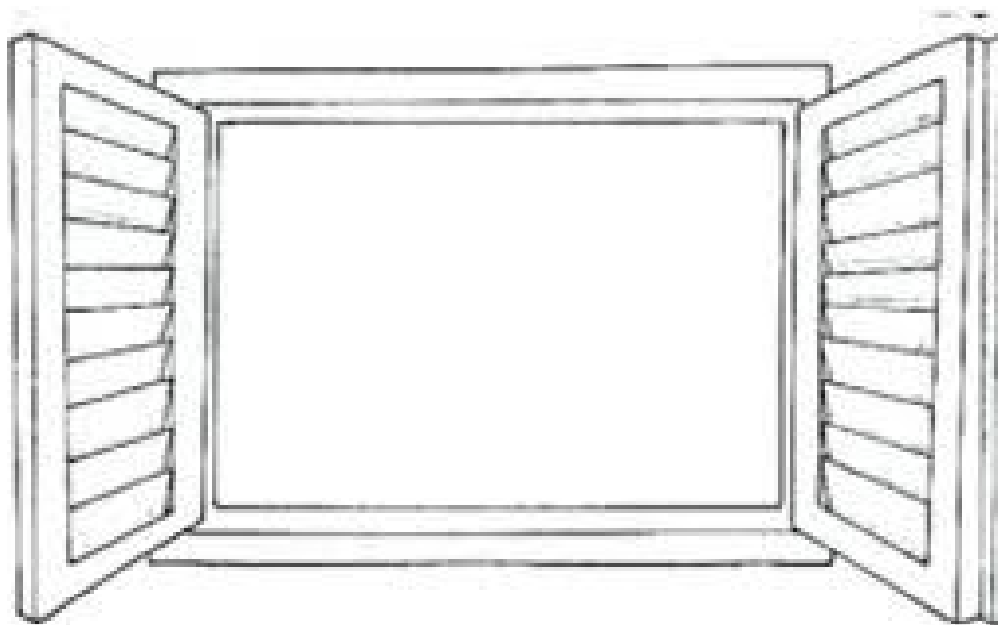
-OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTE DE VERDE O DIA **25**.

**CHAMADA**

**OBSERVE O SEU CRACHÁ E ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME 2 VEZES.**

**COMO ESTA O DIA HOJE:**

**OBSERVE O CLIMA E DESENHE DENTRO DA JANELA A IMAGEM CORRESPONDENTE.**



NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE **COLEÇÕES:**  
**AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.** VOCÊ SABIA QUE EXISTEM PESSOAS QUE GOSTAM DE COLECIONAR OBJETOS, ALGUMAS PESSOAS POSSUEM DIVERSOS CARROS ANTIGOS, OUTROS SAPATOS DE DIVERSOS MODELOS, EXISTEM INCLUSIVE PESSOAS QUE COLECIONAM BRINQUEDOS, POSSUEM INUMEROS CARRINHOS E BONECAS, E ATÉ MESMO RECURSOS NATURAIS COMO PEDRAS, FOLHAS E AREIA.



OBSEVE ESSAS IMAGENS QUE MOSTRAM ALGUMAS COLEÇÕES



COLEÇÃO DE BONECAS



COLEÇÃO DE CARRINHOS





## COLEÇÃO DE PEDRAS

ASSISTA O VÍDEO: QUINTAL DA CULTURA

QUE APRESENTA ALGUNS TIPOS DE COLEÇÕES TENHO CERTEZA QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=d53u\\_YcG7\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=d53u_YcG7_U)



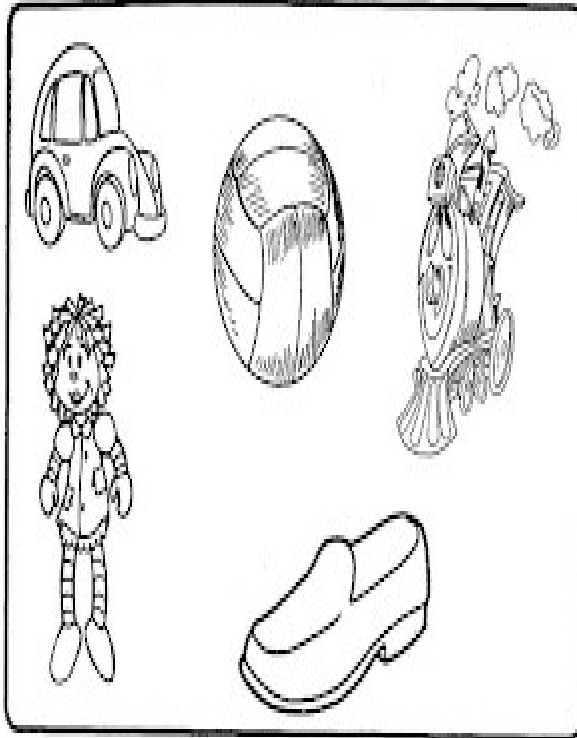
VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE COLECIONA OBJETOS? (PEÇA PARA UM ADULTO ANOTAR)

OBSERVE ENTRE OS OBJETOS DA SUA CASA E ORGANIZE UMA COLEÇÃO, PODE SER DE CARRINHOS, BONECAS, PEDRAS, FOLHAS, TAMPINHAS, LATAS, OU POTES, USE A SUA IMAGINAÇÃO! LEMBRE-SE DE ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA VOU ADORA CONHECER SUA COLEÇÃO!

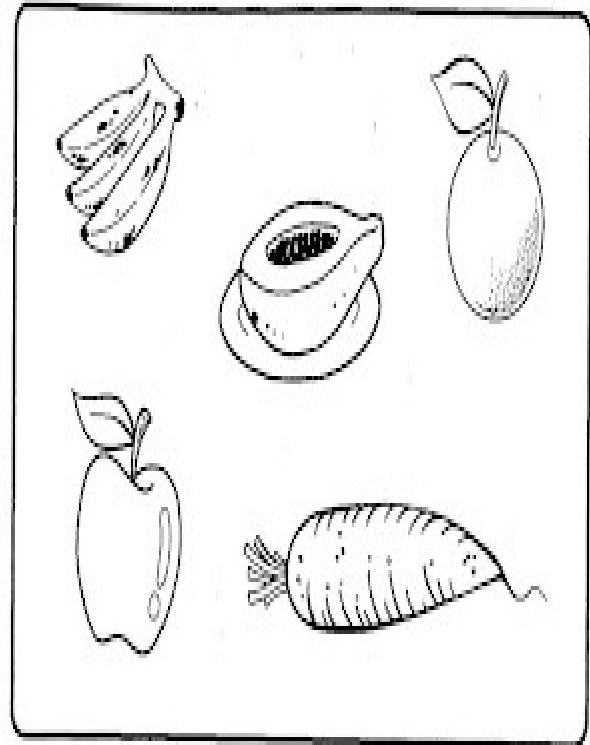
FAÇA UM DESENHO DA COLEÇÃO QUE VOCÊ FEZ (PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER AO LADO)

- MARQUE UM X NO OBJETO QUE NÃO PERTENCE AO CONJUNTO:

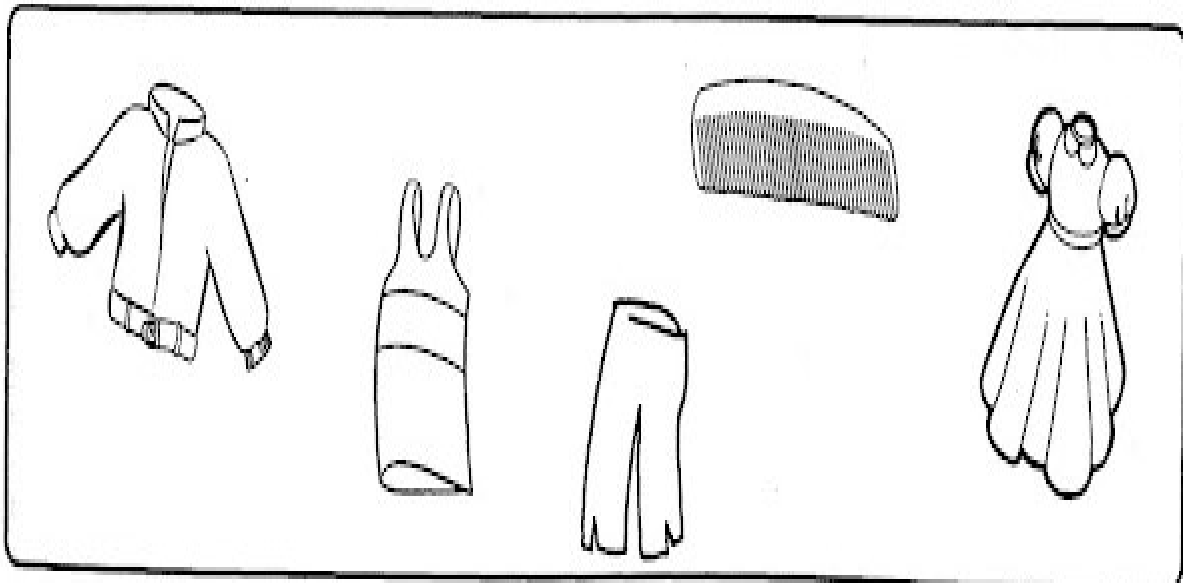
BRINQUEDOS



FRUTAS



ROUPAS



## QUARTA-FEIRA 26 DE MAIO

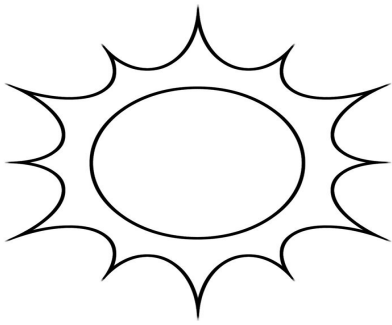
-OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTE DE AMARELO O DIA 26.

CHAMADA

OBSERVE O SEU CRACHÁ E ESCREVA 3 VEZES A SUA LETRA INICIAL.

COMO ESTA O DIA HOJE:

OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



SOL



NUBLADO



CHUVOSO



NA AULA DE HOJE VAMOS INICIAR O NOSSO PROJETINHO DE LEITURA, O CONTATO COM LIVROS É MUITO IMPORTANTE EM QUALQUER ETAPA DA VIDA PRINCIPALMENTE NA INFÂNCIA, OUVIR UMA BELA HISTÓRIA NOS FAZ VIAJAR, IMAGINAR E DESPERTA A CRIATIVIDADE. JUNTAMENTE COM O ROTEIRO VOCÊ RECEBEU UM LIVRO PARA LER COM SUA FAMÍLIA. ESCOLHA UM LUGAR PARA ESSE MOMENTO ESPECIAL, PEÇA PARA O ADULTO CONTAR, ESCUTE E OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS, VOCÊ PODE RECONTAR A HISTÓRIA OU CRIAR UMA NOVA HISTÓRIA OLHANDO AS IMAGENS. CUIDE COM MUITO CARINHO DO LIVRO E DEVOLVA JUNTAMENTE COM O ROTEIRO PARA QUE NA PRÓXIMA SEMANA OUTRA CRIANÇA POSSA LER.



NOME DA HISTÓRIA : \_\_\_\_\_

AUTOR: \_\_\_\_\_

AGORA FAÇA UM DESENHO DA HISTÓRIA

## QUINTA-FEIRA 27 DE MAIO

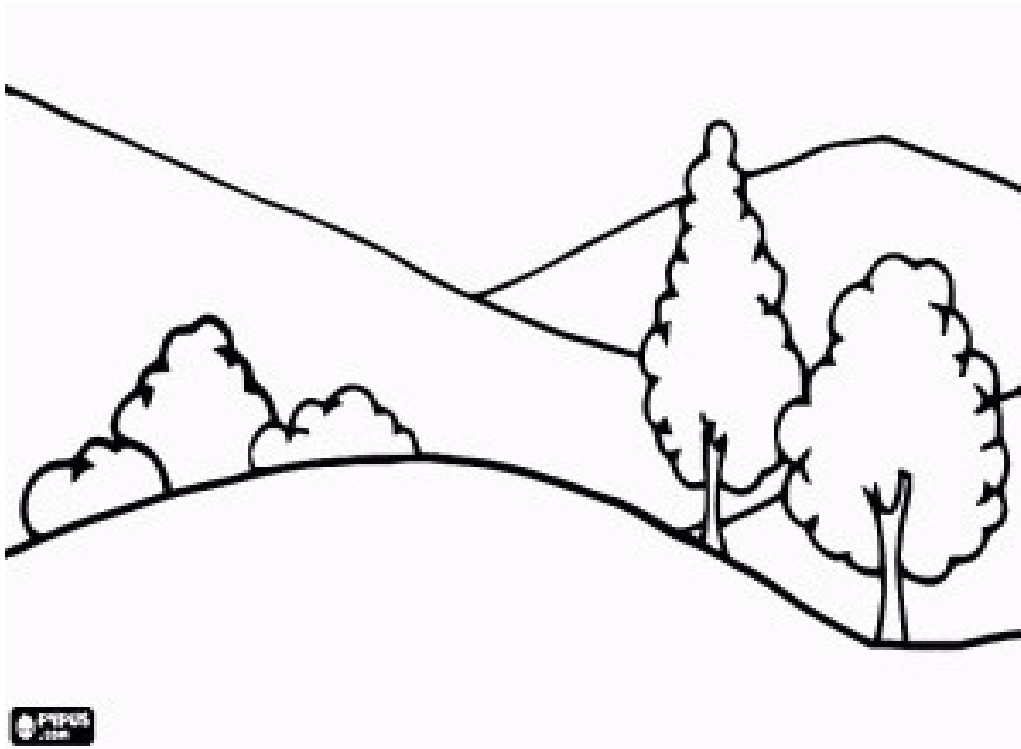
-OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTE DE AZUL O DIA 27.

CHAMADA

OBSERVE O SEU CRACHÁ E ESCREVA 4 VEZES A SUA LETRA FINAL.

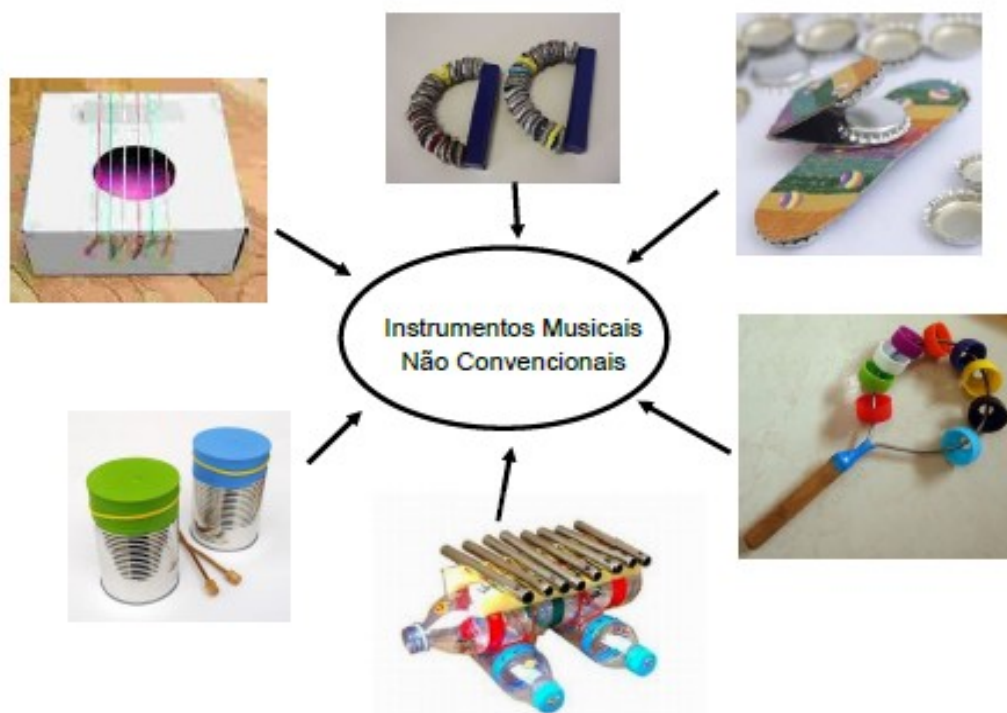
COMO ESTA O DIA HOJE:

OBSERVE O CLIMA E FAÇA UM DESENHO NA IMAGEM REPRESENTANDO A CONDIÇÃO CLIMÁTICA DE HOJE.



NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE MÚSICA E INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS. EXISTEM MUITOS INSTRUMENTOS COM SONS E FORMATOS DIFERENTES FEITOS COM MUITO CAPRICO E QUE POSSUEM AFINAÇÃO PARA QUE SOM ESTEJA PERFEITO. MAS TAMBÉM PODEMOS CRIAR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS.

Veja alguns exemplos de:



AO LONGO DAS PRÓXIMAS SEMANA VAMOS CRIAR ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS NÃO CONVENCIONAIS, COM MATERIAIS RECICLÁVEIS, E AOS POUCOS VAMOS FORMAR UMA BANDINHA, VAI SER MUITO DIVERTIDO!



# ASSISTA O VÍDEO DA MUSICA NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIKo3BGfWvA>



## NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ



FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM PIANINHO.  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI OLÉ! AI OLÉ!  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM VIOLÃO  
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI OLÉ! AI OLÉ!  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UMA FLAUTINHA,  
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA,  
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI OLÉ! AI OLÉ!  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UMA CORNETA,  
TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA.  
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA,  
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI OLÉ! AI OLÉ!  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM RABECÃO,  
RÃO, RÃO, RÃO, UM RABECÃO.  
TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA.  
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA,  
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI OLÉ! AI OLÉ!  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM  
TAMBORZINHO,  
TUM, TUM, TUM, UM TAMBORZINHO  
RÃO, RÃO, RÃO, UM RABECÃO.  
TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA.  
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA,  
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO  
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

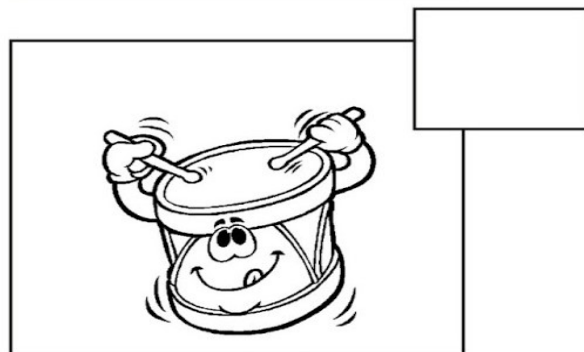
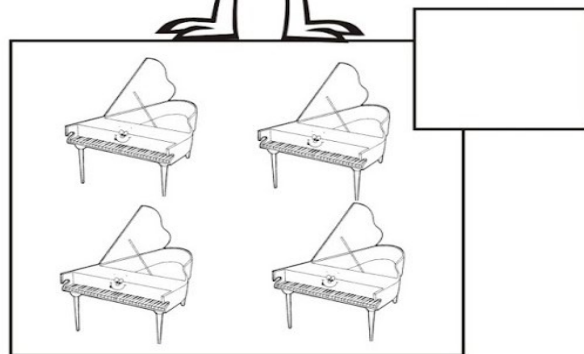
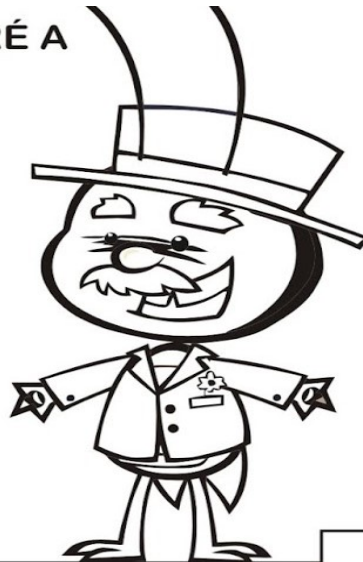
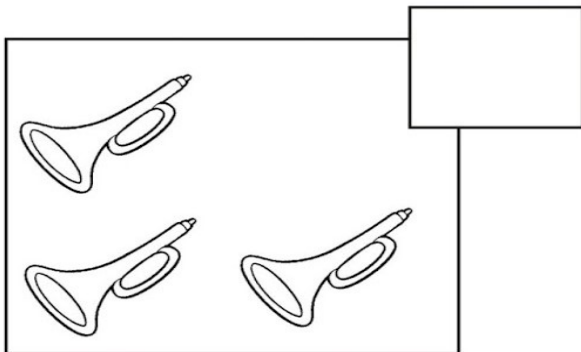
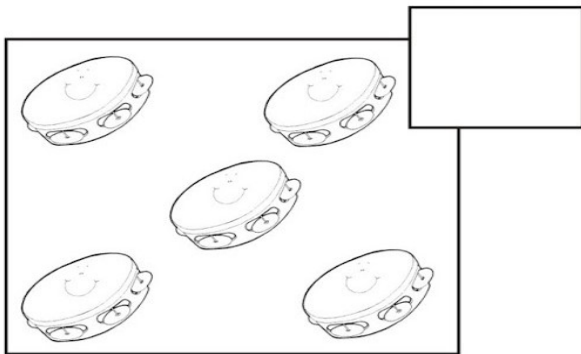
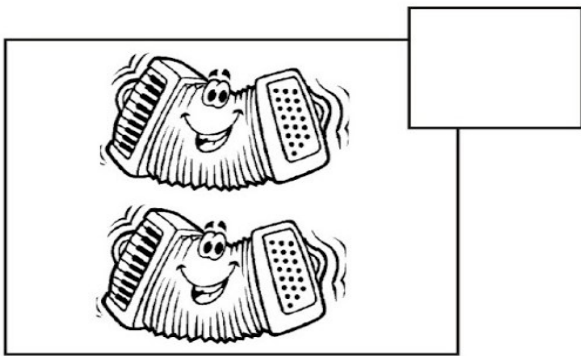
AI OLÉ! AI OLÉ!  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

DA TRADIÇÃO POPULAR.

AGORA COM A AJUDA DE UM ADULTO VAMOS CONSTRUIR UM TAMBOR UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA TOCAR ACOMPANHANDO A MÚSICA NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ! QUANDO SEU TAMBOR ESTIVER PRONTO VOCÊ PODE TAMBÉM CRIAR MÚSICA E INVENTAR RITMOS DIFERENTES! ENVIE FOTOS DO SEU TAMBOR PARA A PROFESSORA.



**1. VAMOS AJUDAR O MESTRE ANDRÉ A CONTAR E REGISTRAR ?**





## SEXTA-FEIRA 28 DE MAIO

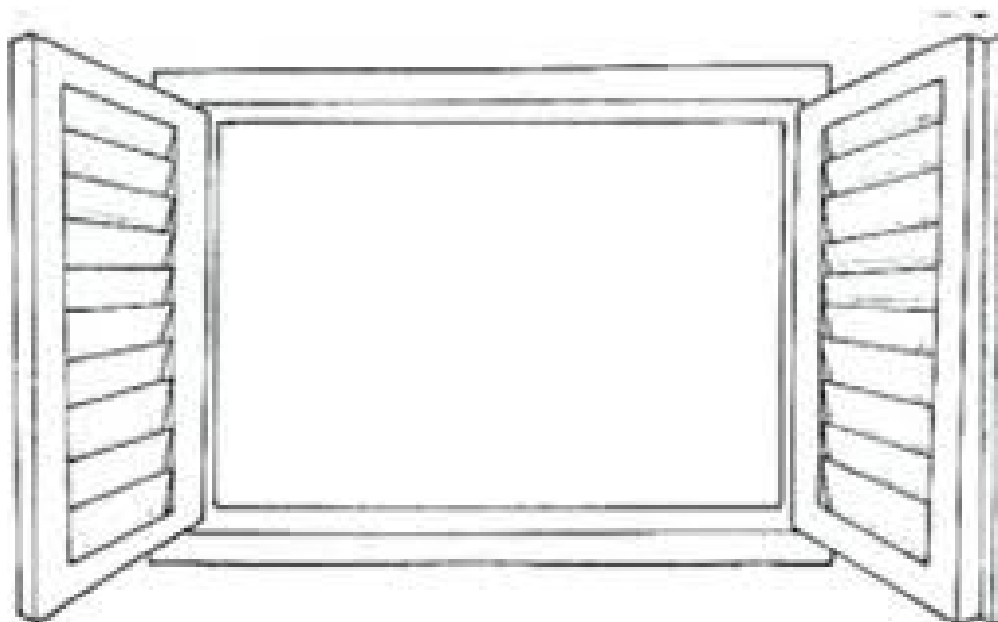
-OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO E PINTE DE LARANJA O DIA 28.

CHAMADA

OBSERVE O SEU CRACHÁ E ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME 5 VEZES.

COMO ESTA O DIA HOJE:

OBSERVE O CLIMA E DESENHE DENTRO DA JANELA A IMAGEM CORRESPONDENTE.



### CORDA



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA TRADICIONAL QUE ENVOLVE GRANDE ATIVIDADE FÍSICA E COORDENAÇÃO. PODE SER BRINCADA SOZINHA OU COM OUTRAS PESSOAS TRILHANDO.

Educação e Transformação

NA AULA DE HOJE VAMOS PULAR CORDA, EXERCITAR O NOSSO CORPO DESENVOLVENDO O EQUILÍBRIO O RITMO E A ATENÇÃO.

## ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA PULAR CORDA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fRIMgmEiKHc>



### **PULA CORDA**

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO, A MELHOR É PULAR CORDA  
(É PULAR CORDA)

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO, A MELHOR É PULAR CORDA  
(É PULAR CORDA)

FAZ BEM À SAÚDE

MOVIMENTA O CORPO

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO, A MELHOR É PULAR CORDA

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO, A MELHOR É PULAR CORDA  
(É PULAR CORDA)

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO, A MELHOR É PULAR CORDA  
(É PULAR CORDA)

É O MAIOR BARATO

TREME O CORAÇÃO

DE TODOS OS ESPORTES QUE EU FAÇO, O MELHOR É PULAR CORDA

(É PULAR CORDA)

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO

SENHORAS E SENHORES, PULEM DE UM PÉ SÓ

SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

PULA, PULA, PULA, PULA, PULA, PULA SEM PARAR

PULA, PULA, PULA, PULA, PULA, PULA,...

AGORA CONVIDE AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA PARA PULAR CORDA COM VOCÊ  
APROVEITE PARA BRINCAR CANTANDO ESTA PARTE DA MÚSICA.

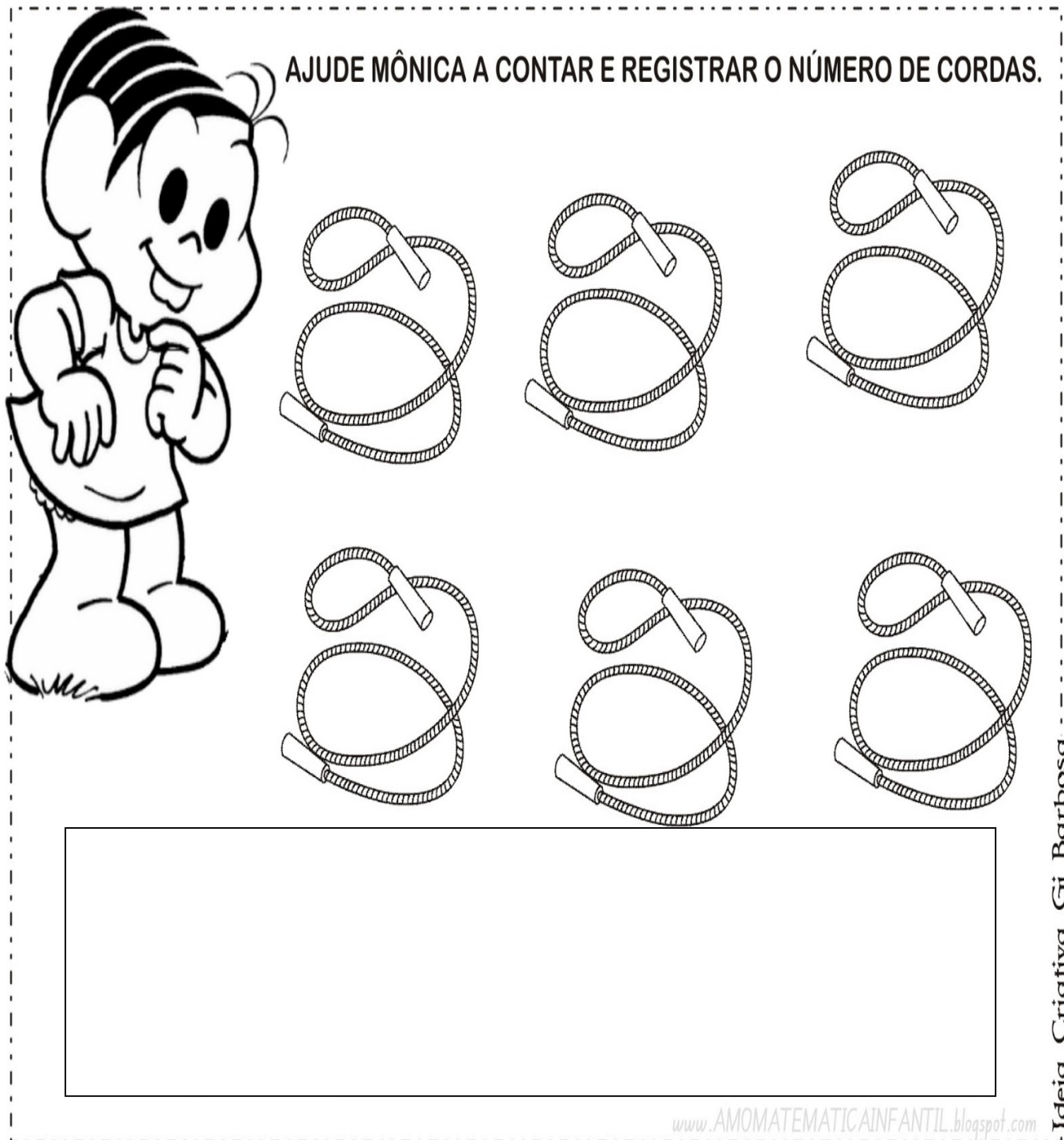
**UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI**

**SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO  
SENHORAS E SENHORES, PULEM DE UM PÉ SÓ  
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA  
E VÁ PRO OLHO DA RUA.**

ENVIE FOTOS PARA PROFESSORRA.

HORA DA ATIVIDADE

**AJUDE MÔNICA A CONTAR E REGISTRAR O NÚMERO DE CORDAS.**



www.AMOMATEMATICAINFANTIL.blogspot.com